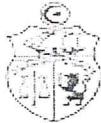


۰۶ اغosto ۲۰۲۳



السيد

**الموضوع:** حول تشكيل نوادي المسرح الجامعي بالدورة 33 للمهرجان الوطني لنوادي المسرح بدور الثقافة ودور الشباب والمؤسسات الجامعية لسنة 2023.

## المرفق: النظام الداخلي للمهرجان.

تحية طيبة، وعد

تفعيلا لاتفاقية الشراكة والتعاون مع وزارة الشؤون الثقافية سيتم تشكيل نوادي المسرح الجامعي في الدورة 33 للمهرجان الوطني لنوادي المسرح بدور الثقافة ودور الشباب والمؤسسات الجامعية الذي ينتمي على 3 مراحل:

- المرحلة الجمبوية خلال الفترة الممتدة من شهر أبريل الى شهر أوت 2023.
  - المرحلة الإقليمية خلال شهري سبتمبر وأكتوبر 2023.
  - المرحلة الوطنية بولاية المنستير من 20 الى 23 ديسمبر 2023.

وفي هذا الإطار أتشرف بموافاتكم بالنظام الداخلي للمهرجان، قصد تعميمه ودعوة السيدات والساسة المشرفين على المؤسسات الجامعية الراجعة اليكم بالنظر للمشاركة في فعاليات المهرجان، والتنسيق مع السادة المندوبيين الجيوبين للشؤون الثقافية بالمهدية والمنستير.

والسلام

## المديرية العامة للشؤون الطالبية

النهاية العاشرة لكتاب من المطالعية

أرشاد العلامة المختار



النظام الداخلي للمهرجان الوطني لنوادي المسرح بدور الثقافة ودور الشباب والمؤسسات  
الجامعة لسنة 2023

**الفصل الأول:** المهرجان الوطني لنوادي المسرح بدور الثقافة ودور الشباب والمؤسسات الجامعية هو تظاهرة ثقافية تنظمها الإدارة العامة للعمل الثقافي بالتعاون مع المندوبية الجهوية للشؤون الثقافية تحت إشراف وزارة الشؤون الثقافية.

**الفصل الثاني:** يهدف المهرجان إلى :

- ❖ فتح المجال للمواهب للتعبير عن قدرتها الإبداعية وإبراز إمكانياتها في مجال الفن المسرحي.
- ❖ توفير فرص لقاء المواهب وتبادل الخبرات والاستفادة من مختلف التجارب المسرحية.
- ❖ ترسیخ تقاليد الفرجة المسرحية لدى رواد دور الثقافة ودور الشباب والمؤسسات الجامعية.
- ❖ تنمية مواهب المنخرطين بهذه النوادي من خلال تنظيم تربصات تكوينية.
- ❖ التعريف بالمنجز الإبداعي لنوادي المسرح بدور الثقافة ودور الشباب والمؤسسات الجامعية وتحفيز الأطفال والشباب على الانخراط في الفعل الإبداعي المسرحي.

**الفصل الثالث: أقسام المهرجان:**

- **التكريم:** إبراز دور شخصية علم في المجال المسرحي بالجهة التي تحتضن فعاليات المهرجان الوطني : الدورة الثالثة والثلاثون بإطلاق الدورة باسم الفنان الذي تقتربه الجهة المحتضنة مع الإدارة العامة وتكريم(هـ) (ها).

**المسابقات:**

- \* مسابقة الأعمال الجماعية للشباب والكهول
- \* مسابقة الأعمال الجماعية للأطفال
- \* مسابقة الأداء الفردي
- \* مسابقة مسرح الشارع

**الورشات التكوينية:**

تنتظم هذه الورشات في المرحلة الوطنية لفائدة المجموعات المشاركة في المسابقات

1. ورشة تفكير حول: "حقوق فناني الأداء المسرحي وحقوق المؤلف" بالتعاون مع المؤسسة التونسية لحقوق المؤلف والحقوق المجاورة.
2. ورشة صنع العرائس :
3. ورشة تحريك العرائس بالتعاون مع المركز الوطني لفن العرائس.
4. ورشة اعداد الممثل حول: بناء الشخصية المسرحية.

**الفصل الرابع:** شروط المشاركة في المهرجان الوطني لنوادي المسرح بدور الثقافة ودور الشباب والمؤسسات الجامعية الدورة 33.

تشارك في المهرجان فرق الهواة المنتسبة لنوادي المسرح التي تعمل تحت إشراف دور الثقافة ودور الشباب ونوادي المسرح بالمؤسسات الجامعية دون غيرها مع التأكيد على عدم مشاركة المحترفين في الأعمال المسرحية المرشحة للمسابقات.

الترشح	شروط المشاركة	المسابقة
برشح عمل واحد (01) من الجهوي إلى الإقليمي (01) وعمل واحد (01) من الإقليمي إلى الوطني	- يجذب الاعتماد على النصوص الكلاسيكية من المسرح العالمي والمسرح التونسي - مدة العرض لا تتجاوز 45 دق - لا يتجاوز فريق العمل 18 شخصا (ممثلين، تقنيين، مرافقين، السائق....)*	مسابقة الأعمال الجماعية للشباب والكهول
	- يجب أن لا تتجاوز مدة العرض 30 دق - يجب أن يكون الموضوع موجه للتحسيس بمخاطر العنف بكل أشكاله - فريق العمل 15 شخصا (ممثلين، تقنيين، مرافقين، السائق....)	مسابقة الأعمال الجماعية للأطفال
	- مدة العرض لا تتجاوز 15 دق - فريق العمل 05 أشخاص من (ممثلين، تقنيين، مرافقين، السائق.....)	مسابقة الأداء الفردي
	- مدة العرض لا تتجاوز 15 دق - لا يتجاوز فريق العمل 10 أشخاص من (ممثلين، تقنيين، مرافقين، السائق....) من المجد تناول مواضيع تعالج الراهن واليومي .	مسرح الشارع

		<p>- مدة العرض لا تتجاوز 30 دق</p> <p>- فريق العمل 08 أشخاص من (ممثلين، تقنيين، مراقبين، السائق....)</p> <p>يجب أن يكون صنع العرائس من طرف أعضاء النادي (تسجيل عملية الصنع على قرص مضغوط وإرفاقه بملف المشاركة)..</p>	مسرح العرائس
--	--	---	--------------

\* من زاد عن العدد المقترن تتکفل المندوبية بإقامته

\* الرجاء من السادة المندوبين الجهويين للشؤون الثقافية الحرص على تطبيق كافة الشروط الواردة بالجدول أعلاه.

#### الفصل الخامس: التنظيم

تمتد فترة المهرجان من شهر أبريل إلى شهر ديسمبر 2023.

ينتظم المهرجان على ثلاث مراحل:

##### (1) المرحلة الجهوية: خلال الفترة الممتدة من شهر أبريل إلى شهر أوت 2023

تنظم كل جهة مهرجانا جهريا لنوادي المسرح بدور الثقافة ودور الشباب والمؤسسات الجامعية خلال الفترة المذكورة أعلاه، وتحتوي إضافة إلى المسابقات، برمجة جملة من الأنشطة ذات الصلة بموضوع التظاهرة: معارض، لقاءات مع مبدعين، عروض مسرحية وفنية، وورشات تكوينية إلى جانب المسابقات.

يتم إرسال ملفات الأعمال الفائزة جهريا للمندوبيات الجهوية للشؤون الثقافية المختصة للمهرجانات الإقليمية ونسخة منها وجوبا إلى الإدارة العامة للعمل الثقافي على البريد الإلكتروني:

[bureau.dgac@mac.gov.tn](mailto:bureau.dgac@mac.gov.tn)

[bureau.diac@mac.gov.tn](mailto:bureau.diac@mac.gov.tn)

تحتوي الملف وجوبا على:

- بطاقات المشاركة وفق النموذج المصاحب.
- جدول المؤشرات التقييمية الخاصة بالمهرجان وفق النموذج المصاحب.
- المطويات والمعلقات الخاصة بالظاهرة.
- نسخة من النصوص والبطاقات التقنية وصور الأعمال الفائزة.
- نسخة من تقارير لجان التحكيم ممضاة من الأعضاء ومؤشرة من المندوب الجهوي للشؤون الثقافية.
- تسجيل سمعي بصري للأعمال المشاركة جهريا وإقليميا.

\*معرض وثائقي

تلزم الفرق الفائزة في المباريات الإقليمية بتقديم العمل على قرص مضغوط مرفقا بالملقة الإشهارية للعرض والمشاركة في المعرض الوثائقي ضمن فعاليات افتتاح المهرجان الوطني (المقياس 70 سم / 100 سم تعريف المؤسسة، نشاط النادي، المشاركات في التظاهرات الثقافية، المشاركة في المهرجان الجهوي والإقليمي.....)

\*هيئة التنظيم

تشرف على تنظيم المهرجان الوطني هيئة تتكون من ممثلين عن الإدارة العامة للعمل الثقافي وممثلين عن المندوبية الجهوية المختصة للمهرجان تنبثق عنها أربعة لجان هي:

- لجنة البرمجة والمتابعة

- لجنة الإعلام

- لجنة الاستقبال

- لجنة المالية

❖ لجنة البرمجة والمتابعة:

تتكلف بـ:

- إعداد برنامج المهرجان

- تحضير كل ما يتعلق بحفل الافتتاح والختام

- الاتصال بالفرق المسرحية المشاركة

- تنسيق وإعداد المعرض الوثائقي حول المؤسسات والفرق المشاركة في المهرجان

- السهر على تنفيذ البرنامج

- التنظيم داخل القاعة وفي الكواليس

- إعداد التقرير النهائي للمهرجان

❖ لجنة الإعلام:

تتكلف بـ:

- تزويد الأسرة الإعلامية بكل الوثائق والمعلومات التي تخدم الجانب الإعلامي للمهرجان

- إصدار كتيب حول المهرجان يغطي فعالياته الجهوية والإقليمية والوطنية

- إعداد ملف إعلامي حول كل ما نشر وكتب عن المهرجان في الصحفة

❖ لجنة الاستقبال:

تتكلف بـ:

- استقبال المدعىون والمشاركين وتوجيههم إلى مقر الإقامة وفضاءات العروض
- الحضور بمكان الإقامة للسهر على حسن توزيع الضيوف على فضاءات الإقامة

**◆ لجنة المالية:**

تتكلف بـ

- إعداد القائمات التقديرية التصرف المالي للمهرجان
- البحث عن مصادر التمويل
- إعداد التقرير المالي المفصل بعد نهاية المهرجان

**الفصل السادس:** تتحمّل الجهة المشاركة مصاريف التنقل في كافة مراحل المهرجان

**الجوائز المرصودة:**

• مسابقة الأعمال الجماعية للشباب والكهول

- جائزة أحسن عمل
- تمنح شهادة تقدير لـ
- أحسن نص
- أحسن إخراج
- أحسن سينوغرافيا
- أحسن ممثلة واعدة
- أحسن ممثل واعد
- أحسن آداء جماعي

• مسابقة الأعمال الجماعية للأطفال

- جائزة أحسن عمل
- تمنح شهادة تقدير لـ
- أحسن نص
- أحسن إخراج
- أحسن سينوغرافيا
- أحسن ممثلة واعدة
- أحسن ممثل واعد
- أحسن آداء جماعي

• مسابقة الأداء الفردي

- جائزة أحسن عمل

تمنح شهادة تقدير لـ:

- أحسن نص
- أحسن إخراج
- أحسن آداء

● مسابقة مسرح الشارع

- جائزة أحسن عمل
- تمنح شهادة تقدير لـ
- أحسن فكرة مبتكرة
- أحسن اخراج
- أحسن اختيار موسيقي
- أحسن سينوغرافيا
- أحسن ممثل واعد
- أحسن آداء جماعي

● مسابقة مسرح العرائس

- جائزة أحسن عمل
- جائزة أحسن محرك عرائس
- جائزة أحسن آداء جماعي

الفصل السابع:

ت تكون لجأن التحكيم في المرحلة الوطنية من مختصين باقتراح من الإدارة العامة للعمل الثقافي والمندوبيية الجهوية المحتضنة للمهرجان الوطني وتصدر قراراتها بناء على مداولات سرية تدون في تقرير مكتوب وممضى .  
يتم الإعلان عن نتائج المسابقات خلال حفل الاختتام.  
(لا يحق لأعضاء لجأن التحكيم الوطنية المشاركة في مسابقات المهرجان في المرحلتين الجهوية والإقليمية)

انتهى